

¿Quién es quién?

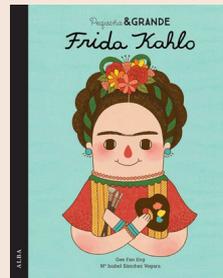
Proyecto de Biblioteca Escolar.

Curso 2024/25



INTRODUCCIÓN

La finalidad principal del proyecto de Biblioteca para este curso escolar es conocer y acercarnos a través de sus obras literarias a la vida de algunos personajes célebres de la Historia, pudiendo ser continuado en proyectos futuros dada la diversidad y enriquecimiento que este tema posee. Todo ello partiendo del fomento y motivación hacia la lectura.

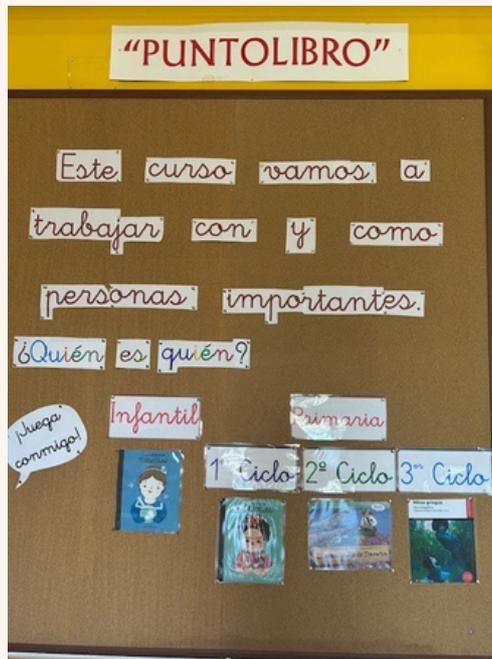


CONTENIDO



1	Motivación inicial. Punto Libro.
2	Alumnado.
3	Colaboración con las familias.
4	Creatividad.
5	Encuentro con autores.
6	Apuestas para próximos cursos.
7	Agradecimientos.

Motivación Inicial . Punto Libro.



Tips para un buen lector:

- ➔ Curiosidad
- ➔ Disposición
- ➔ Voluntad
- ➔ Disfrutar

Alumando

CANDELA

tema Frida y el pincel mágico.

tema para una exposición llamada Frida. Un día paseando por el Jardín de los Pintores la niña Rosa fue a pintar brillante cuando la tocó el pincel le dijo: Hola Frida, pinta tus sueños.

Des de entonces, Frida pinta muchos cuadros con el pincel y sus pinturas se fueran preciosas.

Eva.



1º A

FRIDA KAHLO, LA CAMBIA ÉPOCA

tema para una exposición en París en un museo más importante el Louvre. Frida Kahlo era una artista. Como mucha gente, ella también es una persona más doliente que la otra. Frida tenía un gran poder: podía ir a la época que pintara. Pinta un cuadro con un vaso con demasavias.

De repente, apareció en la exposición es Frida se puso a pintar y cuando era una niña, se puso a pintar un cuadro de la época medieval y apareció en un castillo enorme donde vivía la duquesa que la llevaría hasta su casa.





TITULO
La pequeña Frida Klaho

Habia una vez una niña pequeña con una ojos muy grandes que vivia con sus padres en una pequeña villa de Mexico. Tenia a sus ojos tan grande habia un accidente el dia de la pintura. Todo lo que veia tenia que plasmarlo en sus pinturas. Le gustaba pasear sola por las alrededores de su casa. Un dia tropezó con una piedra y al caer tuvo la mala suerte de aporajar la mano con lo que pintaba y nunca más pudo pintar. Frida cesó cuando se hizo mayor se dedicó a dar clases de pintura en una prestigiosa universidad. Al final, consiguió disfrutar de su pasión que era la pintura durante toda su vida.

FIN

1º B

TITULO
Las aventuras de Frida Kahl

Habia una vez una niña llamada Frida Kahl y lo que más le gustaba en el mundo era vivir aventuras con sus amigos.

Un día Frida y sus amigos se quieren acompañar al bosque Esmeralda, les esperaba un día lleno de aventuras como a ellas les gustaba. Se tiraron por una trampa diseñada para los animales que allí vivían como conejos, pájaros, serpientes y arañas entre otros. Hicieron una fogata para comer y a su vez dieron un paseo en campo por el río. Para terminar el día cenaron melancólicos a la luz de la luna y observaron las miradas de luciérnagas que brillaban por el bosque.

Frida y sus amigos pasaron un día

muy divertido.
 Y cuando cabiendo por la chimenea sale un colato

Carla Benítez

Titulo

Frida Kahlo y el cuadro Torcido

Hacia una vez Frida Kahlo nació en el año 1907, era pintora y tuvo muchas obras de arte, pintó un cuadro llamado Torcido y lo llevó a un museo para exponerlo, cada día iba a un museo y siempre estaba Torcido. Siempre le daba calambres para ir a la escuela o enseñar Torcido. Preguntó a todos el personal del museo y no nadie sabía nada. Justo la gran idea de quedarse una noche en el museo para se quedó dormida. A la noche despertó y su alma no se quedaba dormida y despertó quien Torció el cuadro, bonito. Sin un gato que por la noche se calaba en el museo por una ventana de la parte trasera. Era un gato alifonero al que Frida decidió adaptar. (FIN)

FRIDA KAHLO



Carla Benítez 2ºB

2ºB

Carrenon

Titulo

Frida Kahlo y Van Gogh

Hacia una vez una amiga que se llamaba Frida Kahlo y tenía una amiga que se llamaba Van Gogh. Van Gogh era un pintor que vivió en Gogh y se casó con Frida. Frida y Van Gogh se casaron y tuvieron hijos. Frida y Van Gogh se casaron con sus amigos y se hicieron más amigos.



Frida Kahlo y Van Gogh

CARENON 2ºB

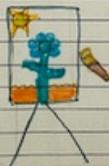
Título: FRIDA Y EL PINCEL MÁGICO

Había una vez una niña llamada Frida. Vivía en una casa llena de flores. Un día encontró un pincel súper mágico. Frida pintaba con el pincel muchas cosas bonitas. Pintó una flor de color rosa y esa flor se convirtió en color azul. Luego pintó un perro y el perro corrió hacia Frida. Ella estaba loco de contento, no la podía creer.

Llenó su casa de mariposas de colores, lila, naranja, verde... Después, Frida fue al parque y se encontró una mariposa roja y negra. Frida la pintó en una hoja y la mariposa echó a volar. Cuando Frida llegó a casa, contó a su mamá todo lo sucedido con el pincel mágico, pero su mamá

no la creyó, entonces Frida, dibujó una hermosa flor con una mariposa. Cuando la mamá pasó echó a volar, la mamá de Frida, quedó totalmente sorprendida.

FIN.



Carolina León

2°C

Título: EL COLLAR DE FRIDA

Había una vez una pintora que se llamaba Frida. Vivía en España que era un pueblo de América del Sur y todos los días iba al colegio a enseñar a pintar a los niños en su bicicleta.

A los niños les gustaba mucho sus clases y se la querían muy bien. Un día llegó tarde y empezó a conversar más con su bicicleta para llegar a tiempo y no se dio cuenta de que se le había caído el collar.

Un niño que pasaba con su perro se lo encontró tirado en el suelo pero no sabía de quién era entonces se lo guardó para llevarlo a su casa.

Frida llegó al colegio un par de días y al momento de la clase se dio cuenta de que no tenía su collar.

Se puso muy triste porque se olvidó de su bicicleta y tenía un pedregal de la contaminación de la casa mayor que en su bicicleta.

Todos los niños decidieron colgar un plumo de escribir en sus pincelitos para ir con Frida y buscar el collar para no la encontraran en todo el día.

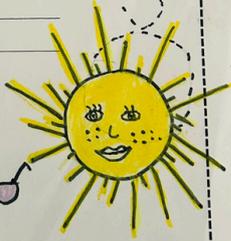
Al día siguiente Frida cogió su bicicleta como todos los días para ir al colegio pero de repente un niño y su perro se pusieron en mitad de la calle para que parara. Se preguntó al collar era suyo y Frida se puso tan feliz que le dijo que quería aprender a dibujar. El niño dijo que sí y fue su nuevo alumno.

FIN

Maiche Gaitis 2002

HABLANDO DE DARWIN...

Darwin fue un gran aventurero
con su martillo y su sombrero
Sus famosas Galápagos
le habian con los Murciélagos
Cuando iba a pasear
el Beagle iba a navegar
Con el delphin Patapín
veían un festín
Su lindas gatas
lucían en las playas
Y con su amor
lleno el mundo de color

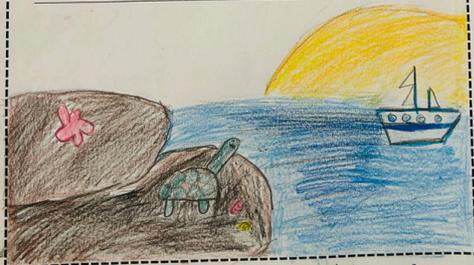


Maite Donoso Ramero 3ºA

3ºA

DARWIN Y SUS AVENTURAS

Darwin eres un viajero
minuteros te tocas el sombrero
exploras un gran agujero
navegaba en un gran velero.
Eres fuerte y un gran científico
tan importante como el océano pacífico
Asombroso como el eso que mirabas
con tus ojos maravillosos
plenas en nuevas aventuras
en las que dar
rienda suelta a tu locura.



Daniela Villegas Gallardo 3ºA

CHARLES DARWIN y la Evolución de las Especies



A través de estudio de los caracales vivos y su entorno Darwin planteó su teoría de la evolución de las especies.

En su viaje a las Islas Galápagos observó como las pinzones pasaban horas estudiando según la isla en la que vivían. Esto le llevó a la idea de que las especies evolucionaban a lo largo del tiempo.

La forma del pico de esta ave dependía de su alimentación:

- insectos
- semillas
- cactus y pinos
- frutos

Toda la especie compartía un mismo ancestro que se venían en las islas se adaptaban a los alimentos disponibles.



Esto también lo observó en otros animales. Donde concluyó que las variaciones heredadas se transmitían a través de generaciones, lo que permitía la adaptación al entorno y desarrollo de nuevas especies.



3ºB

Darwin Isla Galápagos

Charles Darwin fue un científico inglés que vivió hace más de 200 años. Desde pequeño le gustaba mucho la naturaleza y observar animales y plantas.

Cuando era joven viajó en un barco llamado Beagle por muchos lugares del mundo. En este viaje vio cosas muy interesantes. Como aves y tortugas diferentes en unas islas llamadas Galápagos. Esto le hizo pensar que los animales cambian con el tiempo para poder vivir mejor en su ambiente.

Después de muchos años escribiendo escribió un libro llamado El origen de las especies, donde explicó su idea más famosa: la evolución. Según Darwin, los animales y plantas cambian poco a poco por selección y supervivencia a los que mejor se adaptan mejor cómo funcionan la vida en la Tierra.

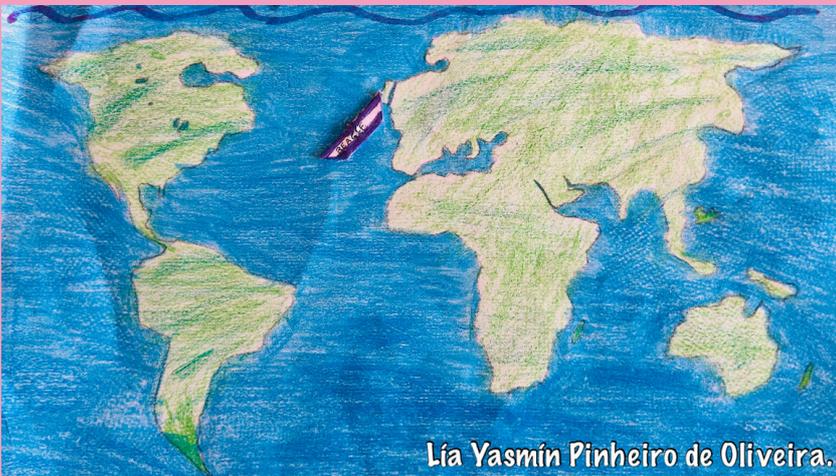
Charles Darwin

Lupa

Libro

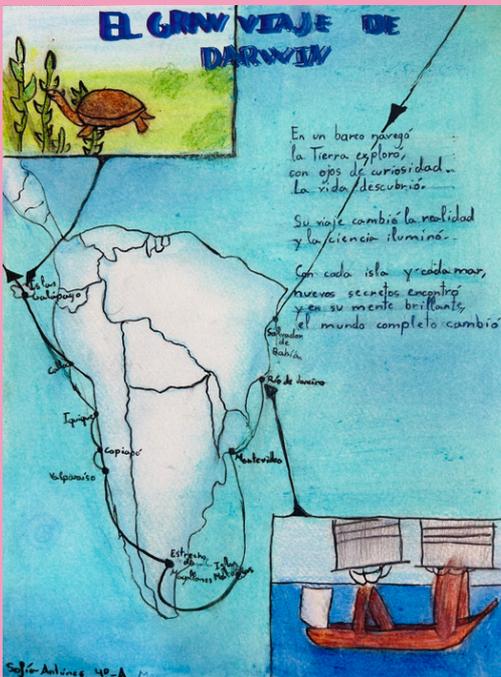
Pájaro

Tortuga



Lía Yasmín Pinheiro de Oliveira.

Darwin es un joven que viaja en un barco y descubre varias especies de animales en varias regiones del mundo. Él era un estudiante pero después fue invitado a unirse a un barco llamado "Beagle". Las observaciones de Darwin fueron cruciales para el desarrollo de su teoría de la evolución.



4º A



4ºB

COSAS QUE NO CONOCIAS DE:

CHARLES DARWIN

De: Antonio Jesús Charro Pérez Bocco
Paladar exótico: Quien comió: Insectos, búhos, halcones y hasta tortugas.



Nariz grande: El capitán del Beagle casi le rechazaba por la forma de su nariz.



La Sangre: Dejó de estudiar medicina por miedo a la sangre.



Monte de cumpleaños: El capitán Fitz Roy puso su nombre como regalo de su cumpleaños número veinticinco a la segunda cumbre más alta de tierra de fuego.



EL MISTERIOSO DARWIN

Había una vez un niño que coleccionaba insectos, los minerales le encantaban, y le gustaba hacer experimentos.



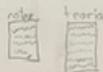
Charles Darwin se llamaba y en todo se fijaba él quería ser científico pero su padre no le dejaba.



Cuando se hizo mayor en el Beagle montó que era un barco muy grande donde viajaría un montón.



Encontró muchos animales pero no los conocía y con todos sus notas inventó una teoría.



EL VIAJE DE DARWIN



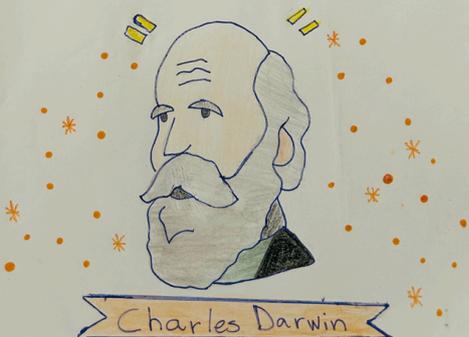
Fue un naturalista británico, considerado el padre de las teorías de la evolución. Que nació el 12 de febrero de 1809 en Shrewsbury, Inglaterra. Desarrolló la teoría de la selección natural publicada en su obra 'El origen de las especies', que revolucionó el pensamiento científico y biológico.

El viaje de Darwin

- Nació el 12 de febrero de 1809.
- Inventó la teoría de la evolución por selección natural.
- Darwin se casó con su prima hermana.
- Darwin dijo: "no el más fuerte sobrevive tampoco el más inteligente, sobrevive el que se adapte a su entorno".
- Murió el 19 de abril de 1882.

Alba 4°C

4°C



PERSEFONE

Julia, Blazquez
5º A

Persefone es la reina del inframundo y guardiana de los secretos muertos.

Persefone era la hija de Demeter, diosa de la agricultura y Zeus, el dios del cielo y el trueno.

Ella y su madre vivían felices en la Tierra, rodeadas de flores. Un día, mientras persefone recogía unas flores, la Tierra tembló y apareció Hades, el dios del inframundo, el lugar donde iban las almas después de morir, se había enamorado de Persefone y se la llevó sin pedir permiso con él a su reino oscuro.

Sumadre al no encontrar a su hija se puso muy triste y dejó de cuidar la Tierra llegando así al invierno.

Los dioses decidieron ayudar, pero como Persefone había comido 6 granos de grano en el inframundo, debía pasar 6 meses con Hades y 6 meses con su madre.

Cuando Persefone regresa, Demeter se alegra y todo florece; llega la primavera. Cuando se va,

Demeter se entristece y llega el otoño y el invierno.



5º A

EL MITO DE MEDUSA

Hace mucho, mucho tiempo, en la antigua Grecia, vivían tres hermanas que se hacían llamar "Las Gorgonas", eran seres terroríficos e inmortales, excepto la menor de ellas, Medusa. Ella era una joven humana que en busca de personas como ella se metió a un templo de Atenea para adorarla y poder convivir con más mujeres como ella. Medusa era tan bella que la gente decía que era incluso más guapa que la misma Atenea, cosa que a la diosa no le gustaba y por ello odiaba a la joven mortal. Un día, en el templo, Medusa deshonró a Atenea sin querer por culpa de Poseidón; entonces la diosa de la sabiduría encontró la excusa perfecta para castigar a la chica. Medusa se convirtió en una terrible bestia que mataba con solo mirarla a los ojos, así que para no matar a la gente accidentalmente se fue a vivir con sus hermanas. Llegó Perseo un héroe hijo de Zeus que no conocía a Medusa, le cortó la cabeza como tarea de un malvado Rey para intentar deshacerse de él. Pero gracias a la ayuda de Hermes consiguió completar la tarea y la pobre Medusa murió injustamente. FIN



Blanca 5º A

MIDAS

El rey Midas y su toque. La historia del rey Midas es un mito sobre la tragedia de la avaricia y narra lo que sucede cuando no se reconoce la verdadera felicidad.

Características 1

¿Qué Dios es Midas? Midas, hijo de Gordio y Cibele, era el Rey de Frigia. En todos los mitos en los que aparece, nunca se le representa como una persona demasiado inteligente.



Características 2

¿Cuál es el mito de Midas? El rey le hizo un favor al dios Dioniso y a cambio se le concedió un deseo. En un lugar de desear algo útil, el codicioso monarca pidió que todo lo que tocara se convirtiera en oro.

Características 3

¿Qué le pasó a Midas? Midas fue criado en Frigia por su madre y su padrastro, Gordio. Según Aristoteles, la leyenda afirma que Midas murió de hambre debido a su extraño poder, que en parte era una maldición.

Ednyel 5ºB

5ºB

Google

AFRODITA



¿QUIEN FUE?

Fue la diosa del amor, belleza y la pasión en la mitología griega. Su equivalente romano es Venus. Según la mitología, Poseidón nació de la espuma del mar, formada a partir de los genitales concubina de Urano de la roca que como una figura de extraordinaria belleza y encanto.

RELACIONES

Se relaciona por sus nombres con los nombres romanos, incluyendo una relación con Cupido, Hefesto y otros dioses marciales, a algunos de sus nombres son: Afrodite, Eros, y la diosa romana.

CARACTERÍSTICAS

CABELLO- era largo, oscuro y ondulado, a menudo se le representaba con una melena azabache.

PIEL- era suave y luminosa con un leve resaca que destacaba su piel.

SONRISA- iba desde el pómulo a la barbilla creando una sensación de suavidad y encanto.

TALLA Y FORMA- su cuerpo era elegante y bien proporcionado, con formas suaves.

SIMBOLISMOS

Sus símbolos incluyen la paloma, el cisne, la concha de almeja, la rosa y el pez.



Amira 5ºB

Mitos Griegos

La mitología griega está formada por el conjunto de relatos, mitos y leyendas que fueron creados en la Antigua Grecia (c.1200a.C.-146a.C.) con similitud como la una cultura de la civilización occidental.

Medusa:

Medusa era una de las musas, visto del tiempo de Atena que desafiada por su belleza lo que hizo que Poseidón se enamorara de ella. Él hizo un hijo con un gigante que se aloja en el templo para obligar a medusa a estar con él. Atena ante esta ofensa castigó a Medusa y la convirtió en un monstruo con este castigo hizo que a Medusa mirara siempre a los dioses. Medusa con su ira convirtió a todos los que le miraban en piedra.



Safo: Safo fue una poetisa de la antigua Grecia, nacida en la isla de Lesbos alrededor del siglo VIII a.C. Es muy conocida por su poesía, que a menudo expresa los sentimientos de amor y admiración, especialmente hacia las mujeres. Su obra es considerada una de las más importantes de la literatura clásica y ha influido mucho en la poesía y en la cultura en general. Además, Safo fue una filósofa destacada en su comunidad, y se dice que también fue una maestra y líder en su escuela de mujeres. ¡Una verdadera pionera en la historia de la literatura!

6ºA Alarc

MITOS GRIEGOS

¿Qué es la mitología griega?

Es el conjunto de relatos que tratan sobre los dioses, los héroes y otros personajes míticos de la antigua cosmología griega.

¿Qué tipos de mitos hay?

MITOS...

- Cosmogónicos
- Teogónicos
- Antropogónicos
- Monstruos
- Etiológicos
- Fundacionales
- Escatológicos



SAFO:

¿Quién fue?

Safo fue una poetisa lírica cuya obra fue tan popular en la Antigua Grecia que fue honrada en estatuas, monedas y cerámica siglos después de su muerte.

Elena Casillas. 6ºA.

6ºA

Zeus y los Mitos Griegos

Érase una vez en un cuento llamado "Los Mitos Griegos", que en un mundo descubran las vidas y aventuras de una amplia variedad de dioses, héroes y otros criaturas mitológicas.

Y en esos cuentos aparecen un dios griego llamado Zeus, más conocido como el dios del cielo y del trueno.

En este cuento se voy a contar un poco de los objetos que le dan

Zeus y de su familia.

Uno de los objetos que le dan de su poder es un arma poderosa y devastadora, pueden destruir ciudades y matar a los Titanes.

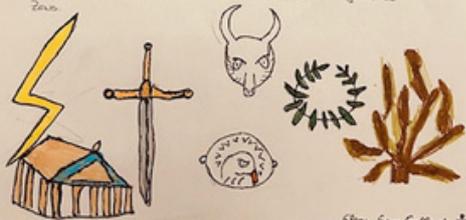
Otro objeto que le dan es su corona 👑 simbolizan la paz y los dioses humanos más puros.

El águila era un intermediario entre el rey de los dioses y el mundo terreno. El león es la representación más poderosa de guerra y la virilidad.

El cetro era la muestra del dominio de los dioses poderosos.

Y por último el Trípode de Zeus está asociado a quienes los matan en su mundo de la Persepolis.

Y eso es todo lo que me puedo contar de los objetos de Zeus.



6ºB

MITOS GRIEGOS

En mi clase hemos leído el libro "Mitos griegos". Los mitos griegos son historias tradicionales que transmitieron los griegos antiguos para explicar el origen del mundo, la vida de los héroes, la naturaleza de los héroes y los comportamientos humanos. Relatan las vidas, aventuras y relaciones de los dioses olímpicos, los semi dioses y los héroes griegos como Zeus, Hera, Hécules, Perseida, Atenea y muchos otros.

Zeus era el dios supremo de la mitología griega, considerado el padre de los dioses y de los hombres, y gobernaba desde el Olimpo. Era el dios del cielo y del trueno.



ULISES y La guerra de Troya.

Ulises fue un héroe clave en la guerra de Troya una guerra que duró 10 años en la que los griegos juraron a por Helena, que fue raptada por Paris.

Ulises tuvo mucha astucia e inteligencia, su ingenio fue muy necesitado ya que sin el seguramente no podrían haber ganado la guerra, su idea fue construir un gran caballo de madera como ofrenda de paz y hacer que se rendían por la noche sabiendo que una gran tropilla que había en el caballo) y ganaron la ciudad, ganando la guerra.

Hay un libro escrito por Homero llamado la "Odisea" habla de las aventuras que tuvo Ulises volviendo a casa (que tardó 10 años) después de la guerra.

La odisea se convirtió en una de las historias más importantes de la mitología griega.

El después de 20 años ausente volvió a casa disfrazado de mendigo y el visco que lo reconoció fue su fiel perro.

Ulises era un héroe modesto, que no deseaba la guerra por eso intentó negociarlo con Príamo.

TROYA



ULISES

Ulises también conocido como Odiseo en la mitología griega, es uno de los héroes más complejos y humanos de la literatura antigua.

Protagonista de la Odisea, Ulises es el rey de Ítaca, famoso por su inteligencia y su determinación inquebrantable.

Ulises brilla por su astucia. Fue el que ideó el famoso truco del caballo de Troya que permitió la caída de la ciudad.

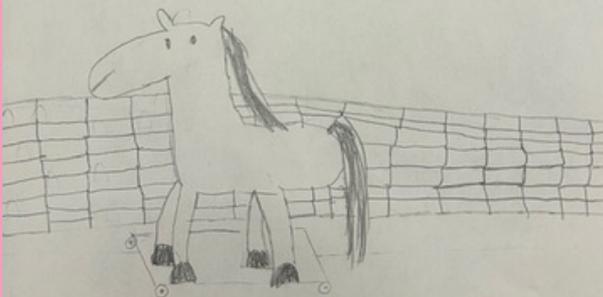
Sin embargo, su viaje de regreso a casa se convirtió en diez años de aventuras y peligros en el mar, Ulises logró regresar a Ítaca disfrazado de mendigo.

Con la ayuda de su hijo Telémaco derrotó a los pretendientes que querían quedarse con su esposa y su reino.

Finalmente se reunió con Penélope y recuperó su hogar.

Carolina 6ºC

6ºC



Naiara 6ºC

Familias

La implicación de otros agentes de la comunidad educativa es esencial para el progreso de un centro, sus proyectos, programas,... todo ello enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestro alumnado. Muestras de esa implicación ha quedado presente en las paredes del colegio:



◀ Infantil

Primer ciclo



Segundo ciclo ▶



◀ Tercer ciclo



Creatividad



Se trata de una cualidad que nuestro alumnado y docentes ponen de manifiesto a través de su trabajo en las diferentes producciones.

Primer ciclo



Segundo ciclo



Tercer ciclo



Infantil



Día del Libro

Como cada 23 de abril desde nuestro colegio se conmemora este día con distintas actividades.



Encuentro con autores

Todo proyecto se complementa con la sabiduría de escritores que aportan a nuestro alumnado nuevas visiones de vida y motivaciones hacia la lectura y escritura. Este curso escolar hemos tenido la cortesía de compartir estos momentos con:

- ➔ **Matías Dávila Donoso**. Maestro de nuestro colegio CEIP. Santiago Apóstol que nos presentó su obra, ¿Te das permiso para brillar?.



Entrevista.
Radio Santiaguina
Programa 6ºA.



- ➔ Fernando D'Amico. Exfutbolista y escritor argentino que nos ha presentado su saga literaria.



Entrevista.
Radio Santiaguina.
Programa 5ºA.



Apuestas

Desde el CEIP. Santiago Apóstol se promueve la lectura como una práctica importante y beneficiosa para el desarrollo personal, cognitivo, social y emocional de la comunidad educativa contemplada dentro de los proyectos y programas llevados a cabo.

Para cursos venideros se contempla la puesta en marcha de nuevos proyectos que sigan las señas de identidad de nuestro centro, la conservación y adecuación de espacios, la vinculación con otros programas favoreciendo así el enriquecimiento que conlleva, la continuidad en la participación de experiencias y actividades literarias externas al centro cuyo finalidad parte del disfrute y motivación hacia la lectura; así como, incluir nuevos enfoques y acciones que favorezcan la lectura desde nuestra escuela.



Agradecimientos

El desarrollo y progreso se asienta en la cooperación, gracias a los miembros de esta comunidad educativa por la participación e implicación.



THANKYOU